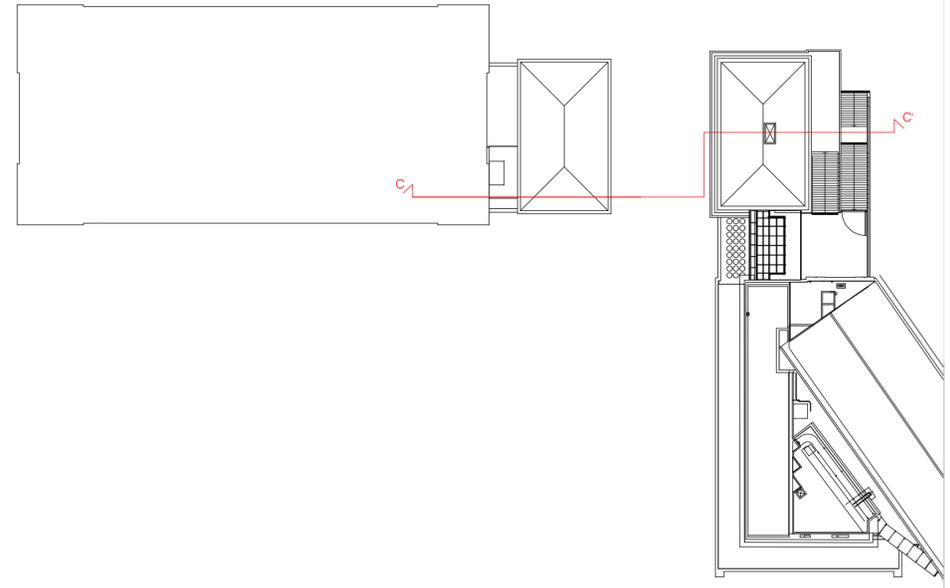
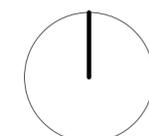
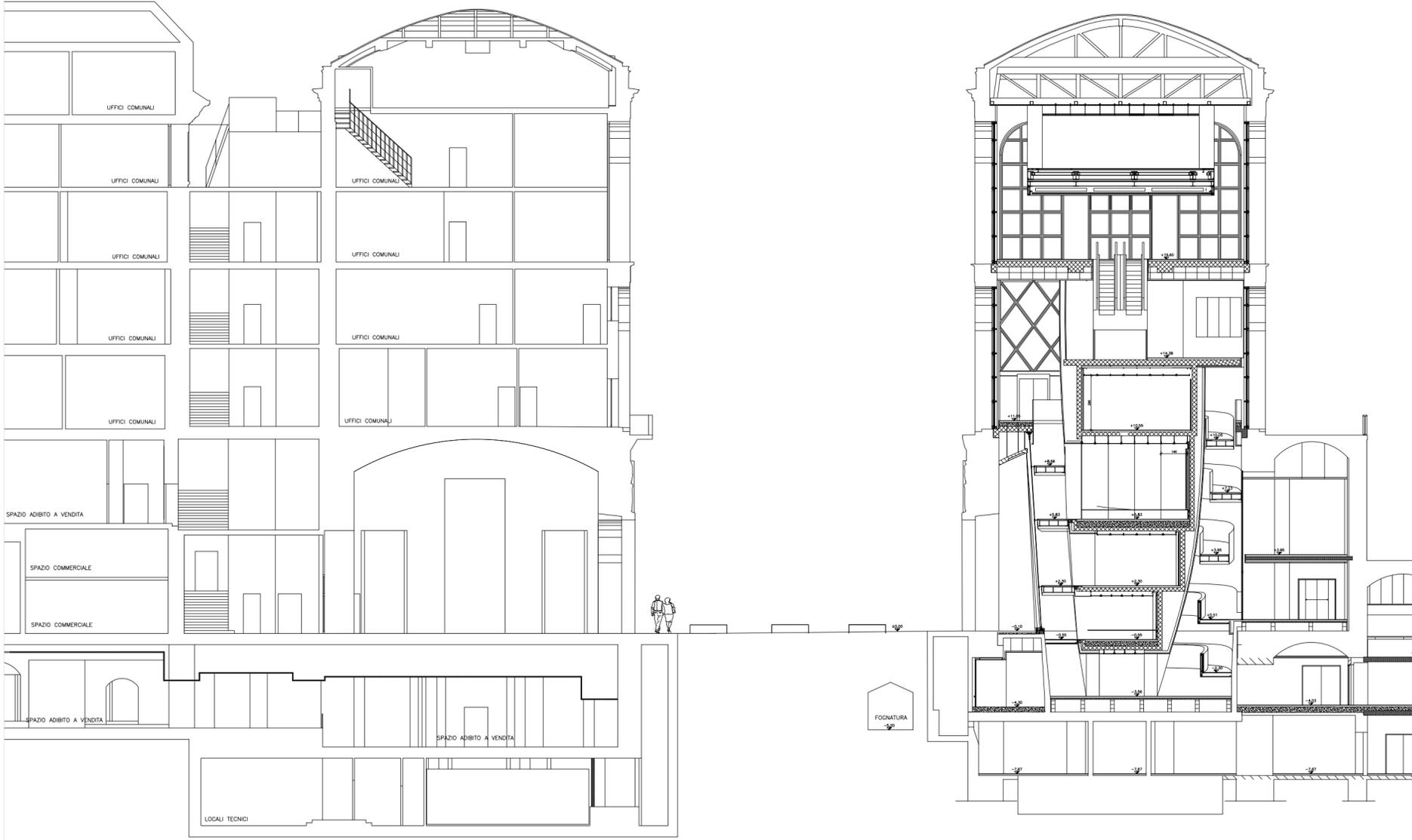
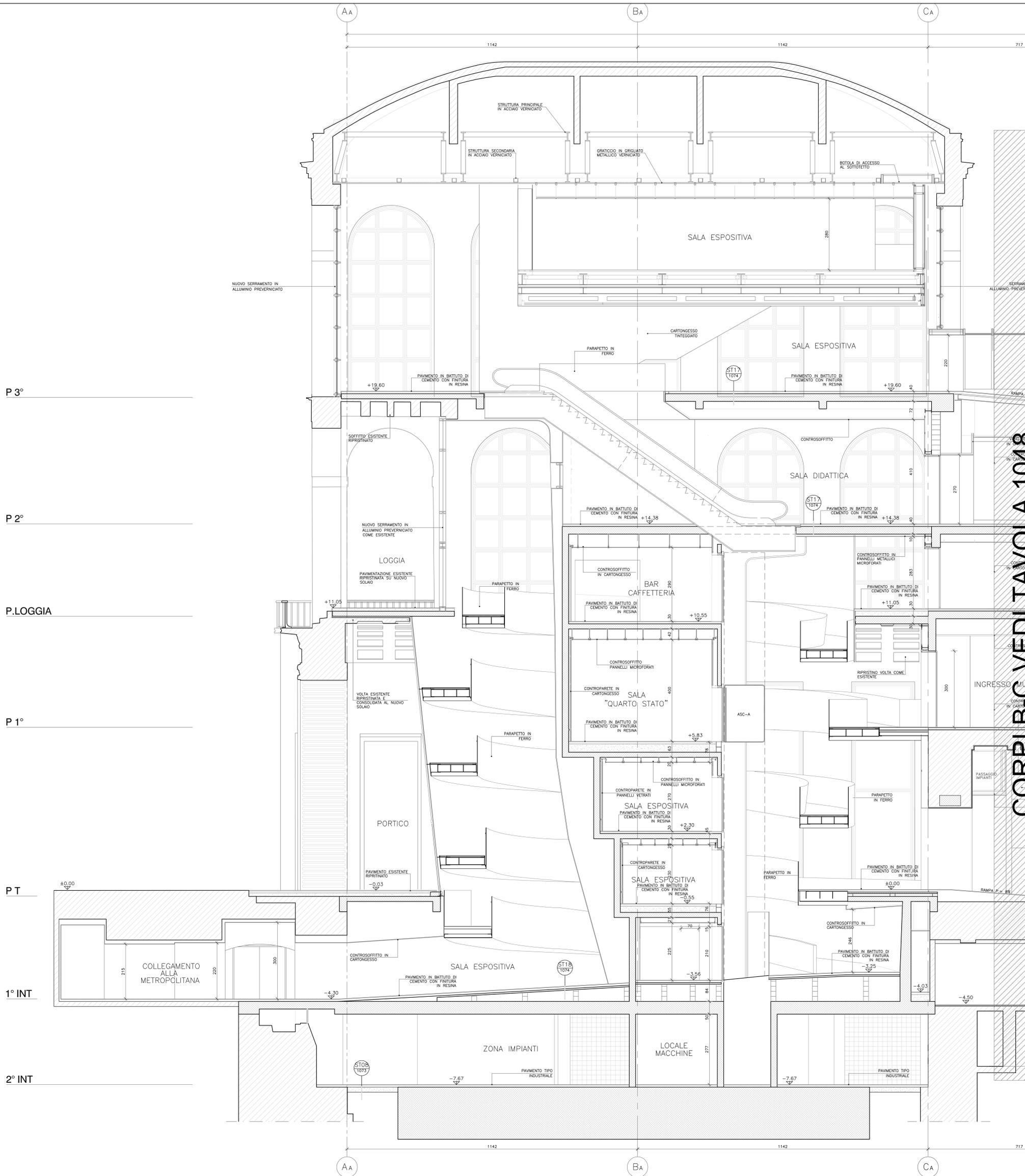
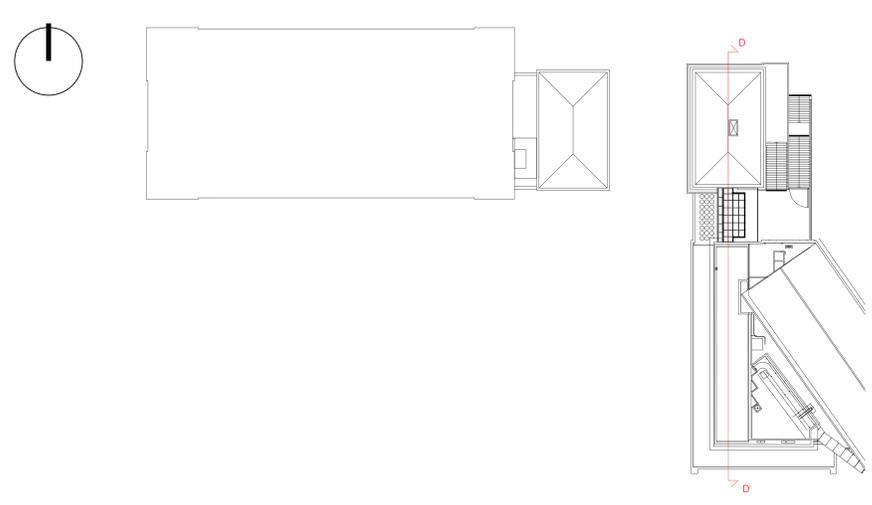


Al livello -1 la linea di sezione si estende a nord e mette in evidenza il passaggio che collega il Museo del 900 con la Metropolitana.

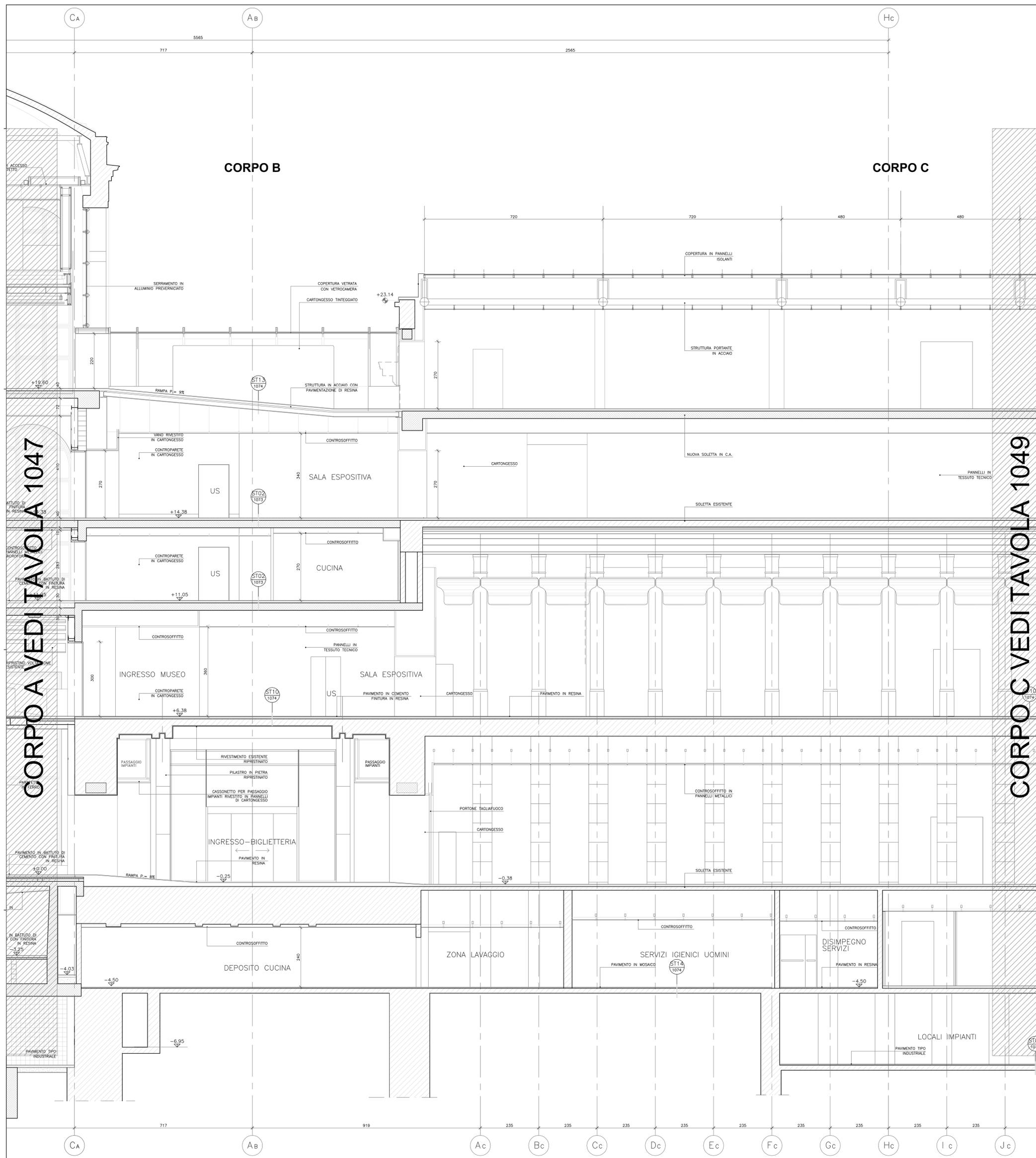




CORPI BC VEDI TAVOLA 1049

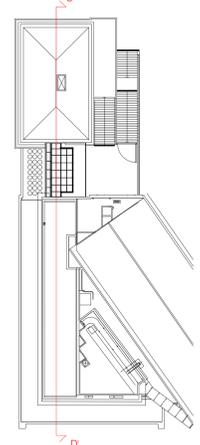
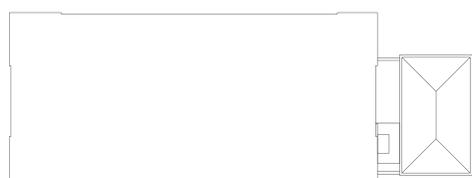


3.3 Stato di fatto - sezioni e prospetti
Scala 1:50 SEZIONE D-D'



CORPO A VEDI TAVOLA 1047

CORPO C VEDI TAVOLA 1049

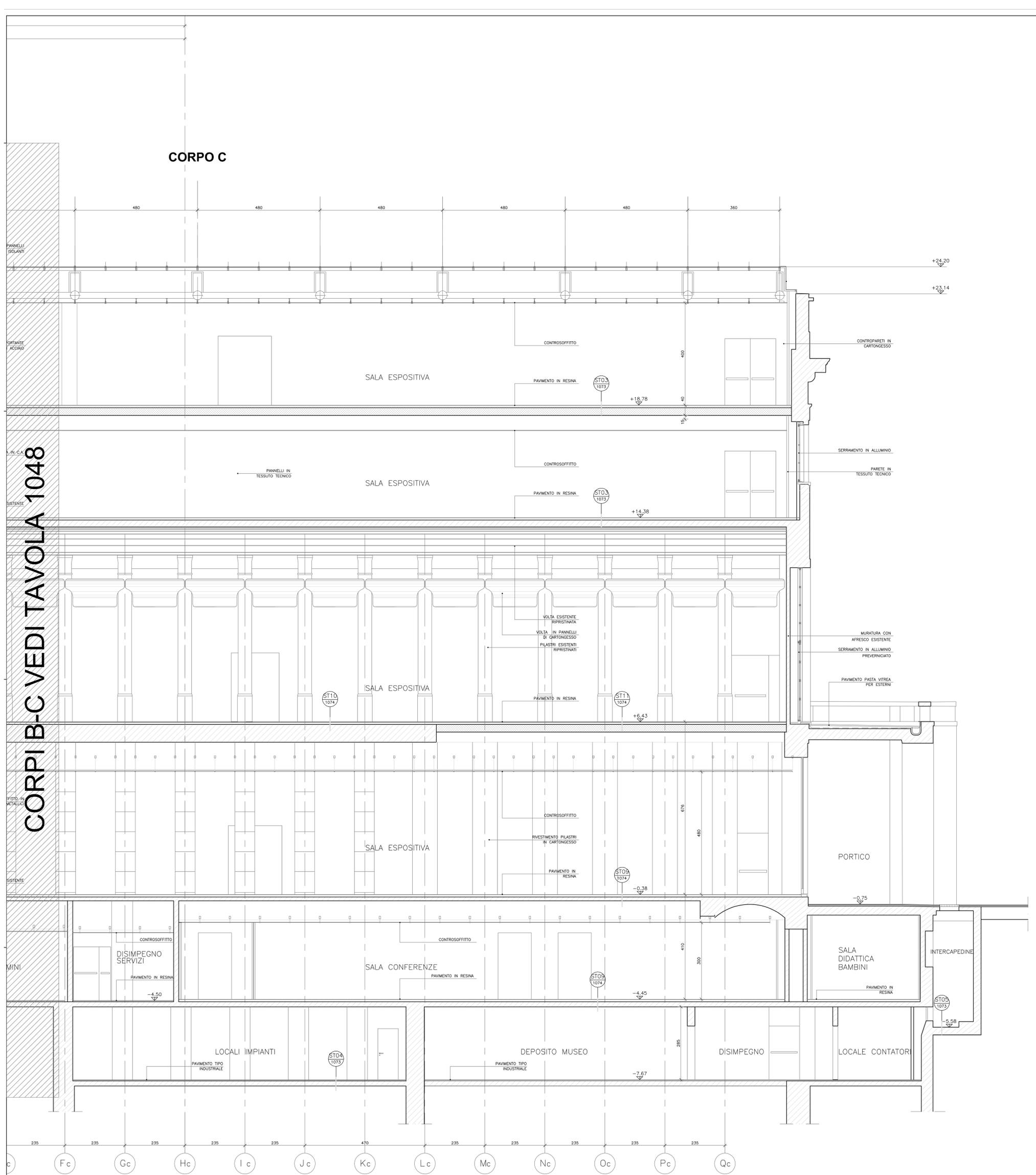


NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

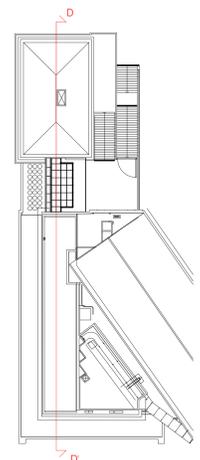


3.3 Stato di fatto - sezioni e prospetti
Scala 1:50 SEZIONE D-D'

CORPO C



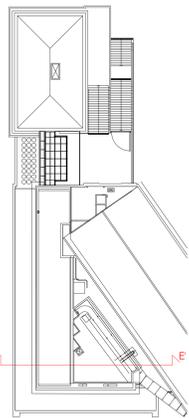
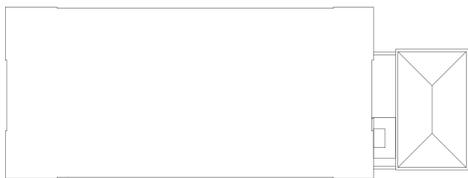
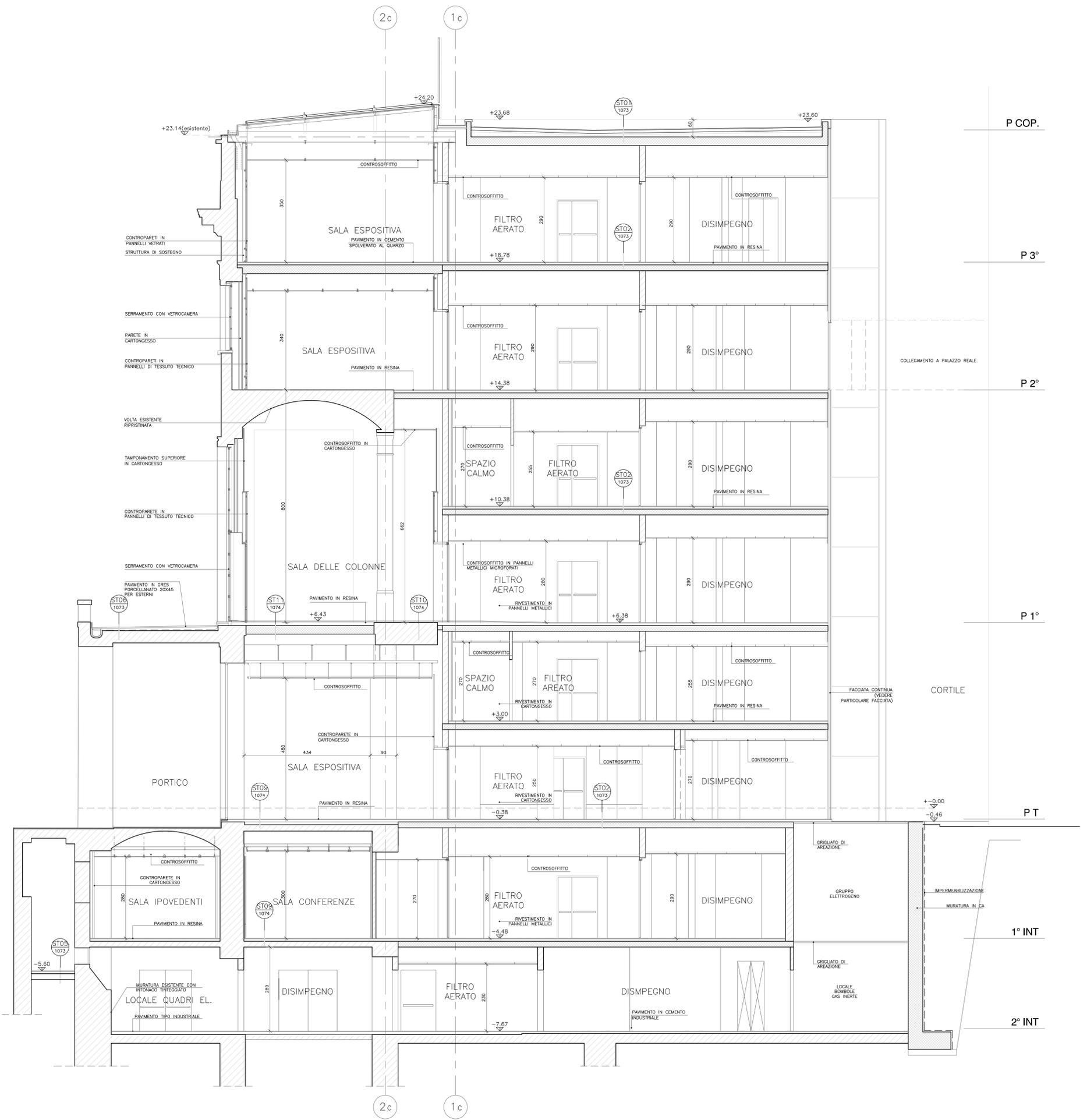
CORPI B-C VEDI TAVOLA 1048



NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE



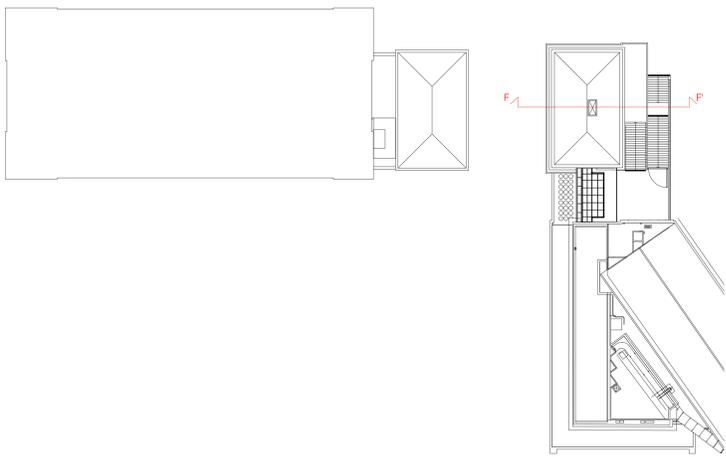
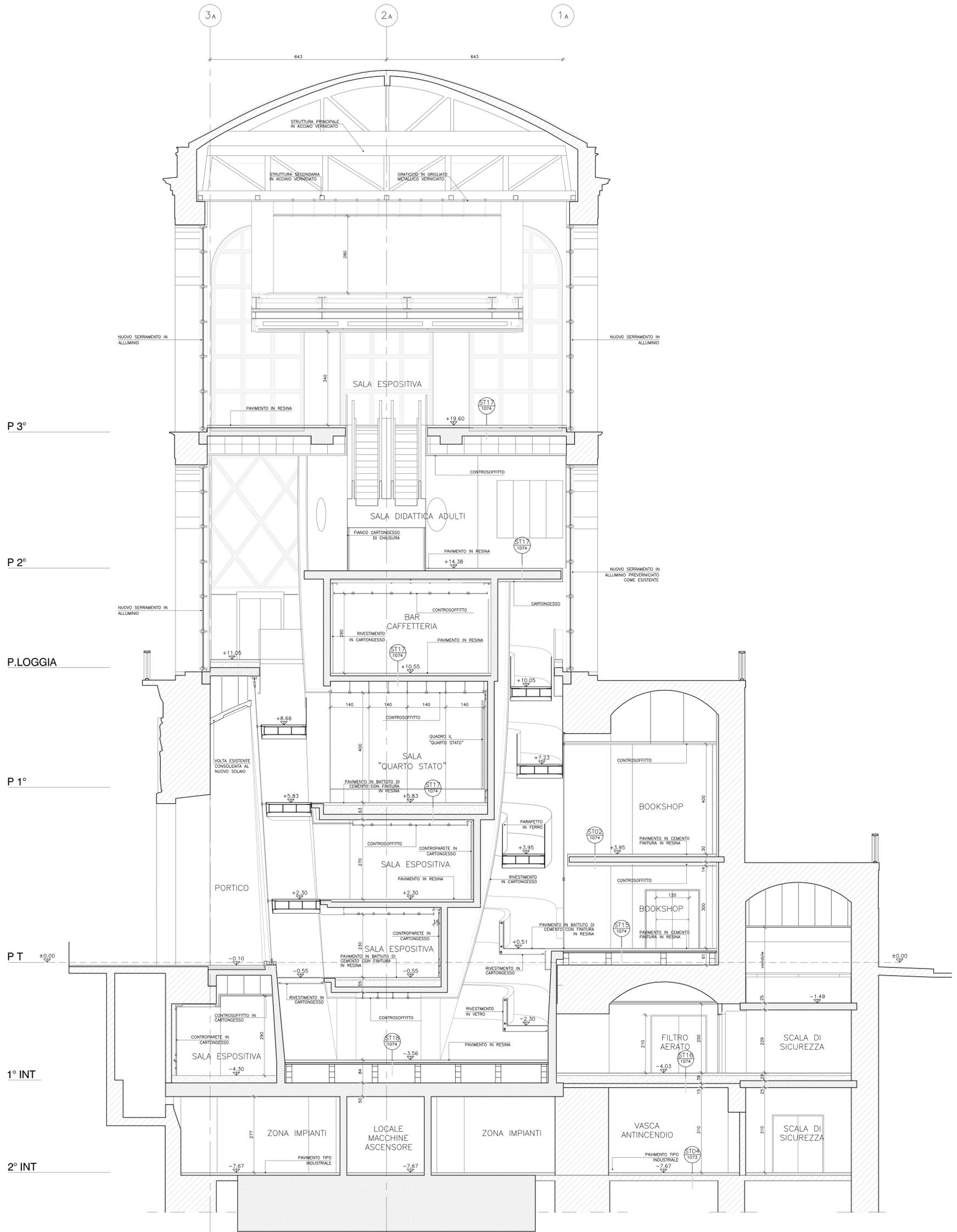
3.3 Stato di fatto - sezioni e prospetti
Scala 1:50 SEZIONE D-D'



NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

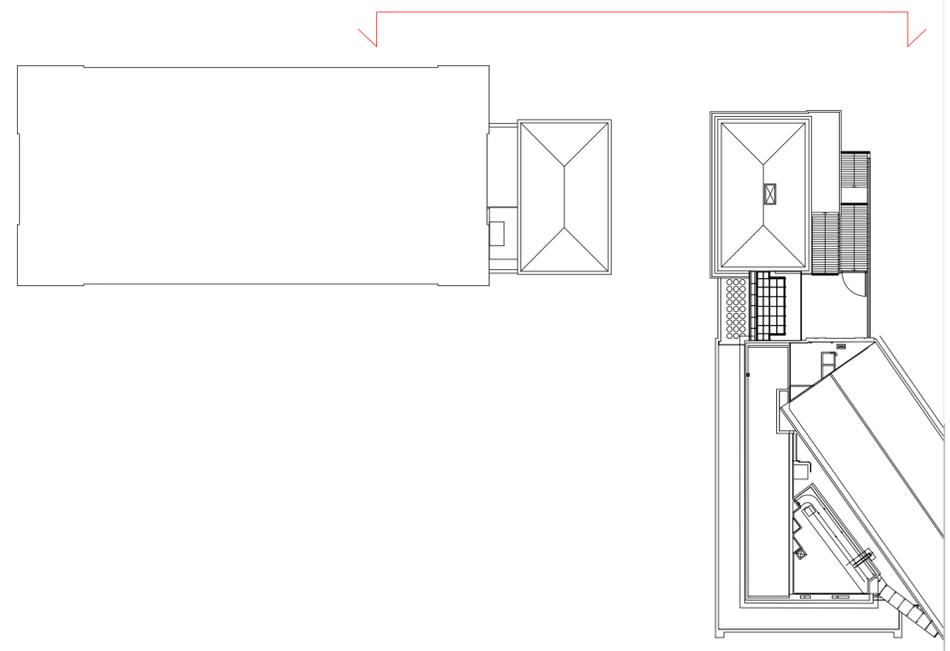


3.3 Stato di fatto - sezioni e prospetti
Scala 1:50 SEZIONE E-E'



NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

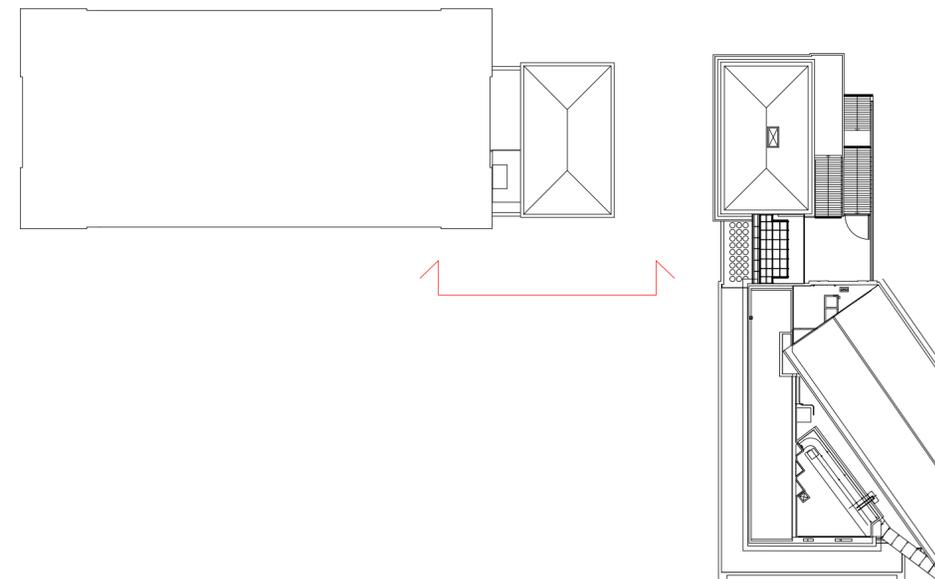




NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

3.3 Stato di fatto – sezioni e prospetti
Scala 1:200 PROSPETTO PIAZZA DUOMO

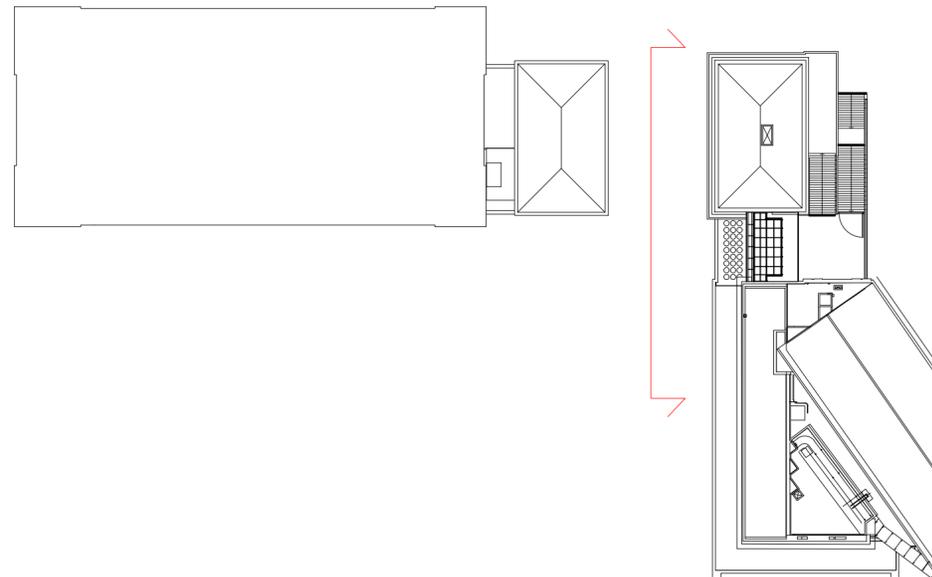




NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

3.3 Stato di fatto – sezioni e prospetti
Scala 1:200 PROSPETTO VIA DOGANA



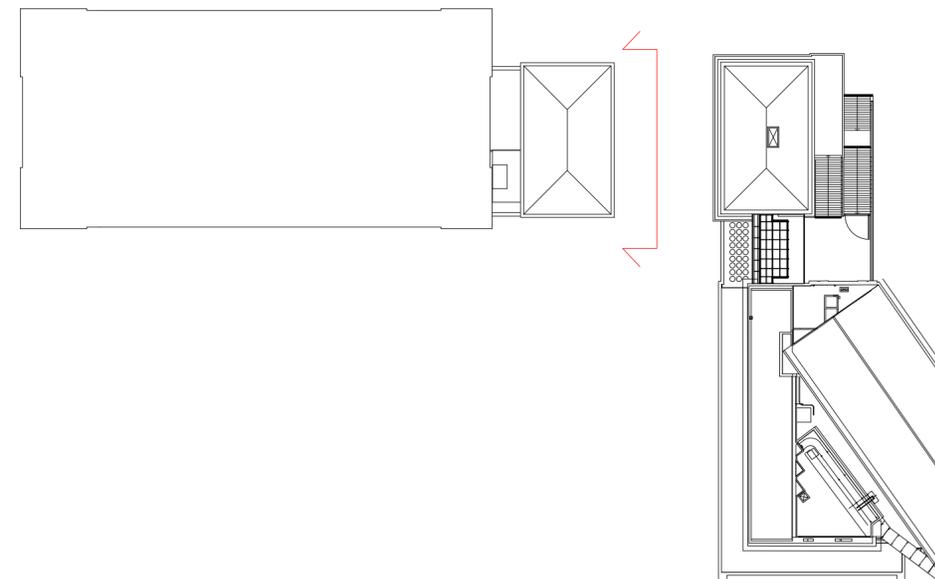
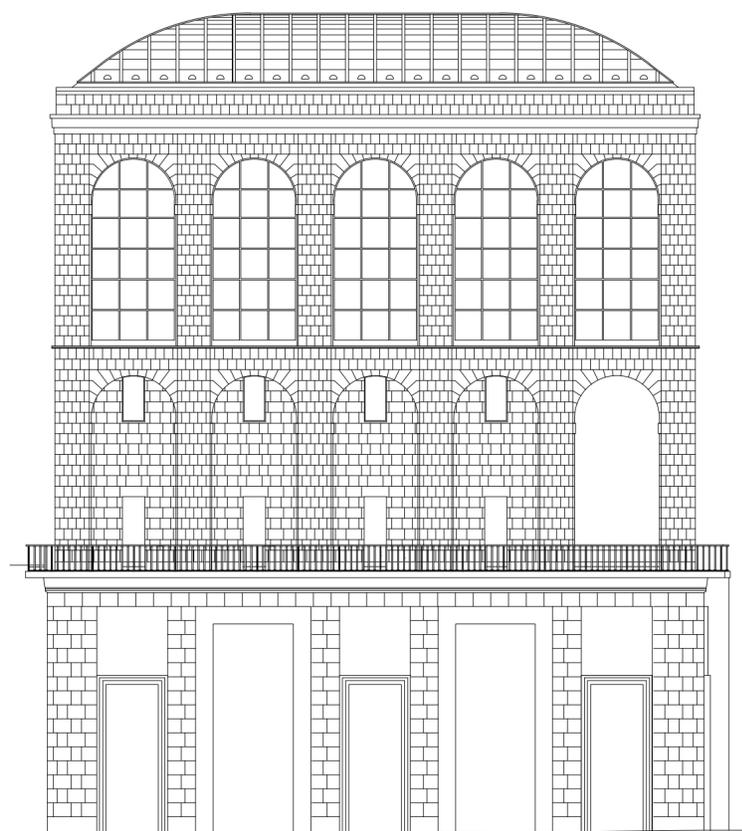


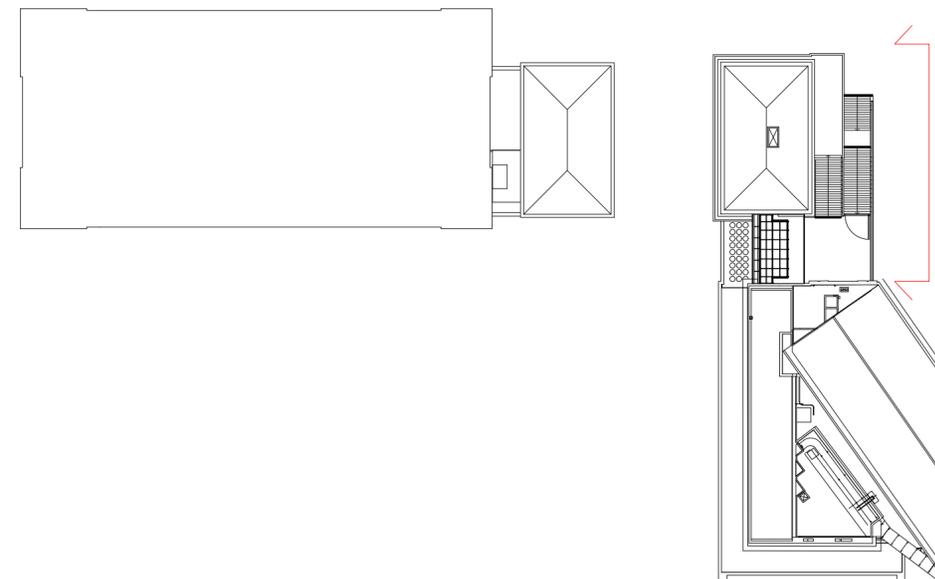
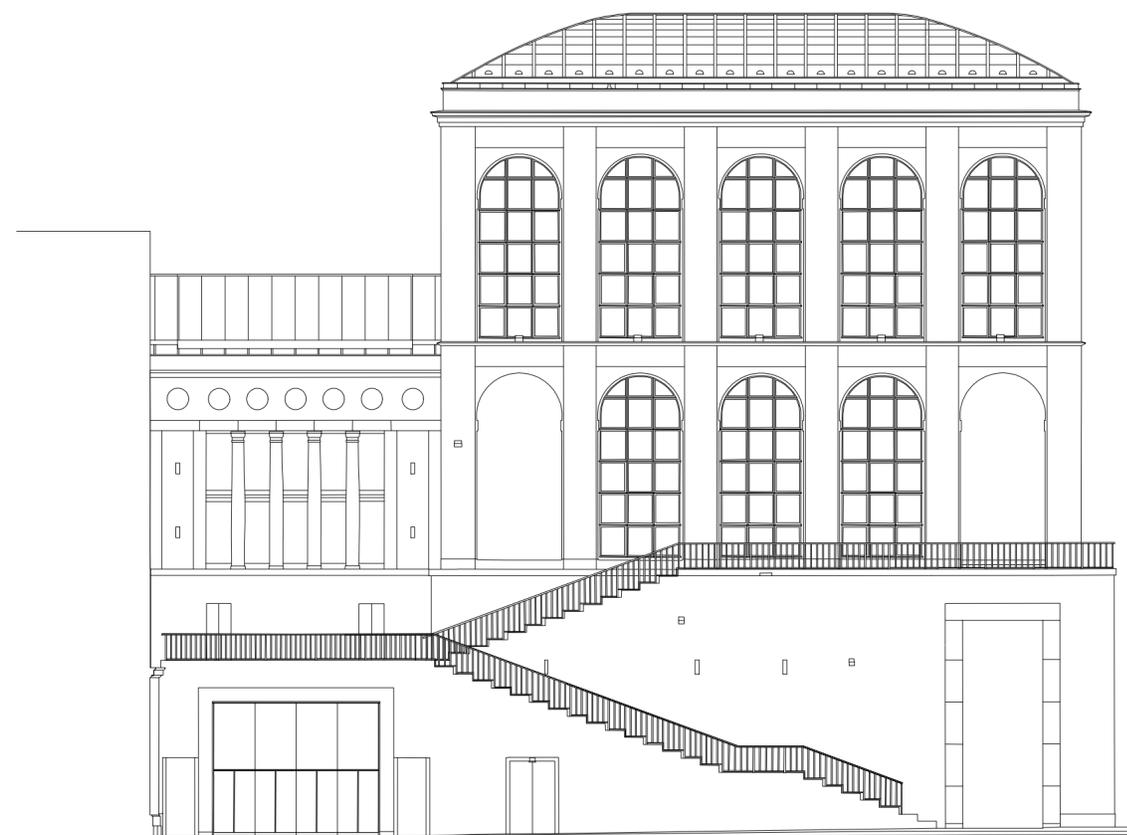
NOVECEN TOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

3.3 Stato di fatto – sezioni e prospetti

Scala 1:200 PROSPETTO VIA MARCONI







NOVECENTOPIÙCENTO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

3.3 Stato di fatto – sezioni e prospetti

Scala 1:200 PROSPETTO PIAZZETTA
REALE

